

Schulinternes Curriculum Deutsch Klasse 7
Stiftisches Gymnasium Düren

| 1. Halbjahr | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|----------------------|---|
| Unterrichtsvorhaben | Sprechen und Zuhören | Schreiben | Lesen – Umgang mit Texten und Medien | Reflexion über Sprache | Methoden/ Projekte, fächerübergreifende Kooperation | Lehrbuchbezug | Aufgabentypen |
| 1) Strittige Themen diskutieren | <ul style="list-style-type: none"> - intentional, situations- und adressatengerecht erzählen - einen eigenen Standpunkt vortragen und argumentativ vertreten - sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen - in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen unterscheiden, sich mit Standpunkten anderer sachlich auseinandersetzen, fremde Positionen respektieren sowie Kompromisse erarbeiten <p><i>KLP, SZ 2, 6, 7, 8</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - sich mit einem neuen Sachverhalt argumentativ auseinandersetzen - appellative Texte gestalten (schriftlich Stellung nehmen: Argumente formulieren, strategisch ordnen und sprachlich verknüpfen) <p><i>KLP, Sch 4, 5</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen - Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche nutzen - Sachtexte im Hinblick auf ihre Intention, Funktion und Wirkung untersuchen und bewerten <p><i>KLP, L 1, 2, 3,</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Sprachebenen und –funktionen erkennen - Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden - die verschiedenen Wortarten kennen sowie sicher und funktional gebrauchen (Argumente durch Konjunktionen verknüpfen) <p><i>KLP, RS 1, 2</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> Streitschlichtung Klassenregeln Fishbowl-Diskussion | Kap. 2 | Typ 3: eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen |
| 2) Anekdoten und Kalendergeschichten untersuchen | <ul style="list-style-type: none"> - intentional, situations- und adressatengerecht erzählen (mündlich zusammenfassen) <p><i>KLP, SZ 2</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Darstellungen von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte einbeziehen; gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert im Rahmen anderer Schreibtätigkeiten einsetzen - literarische Texte | <ul style="list-style-type: none"> - über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen - spezifische Merkmale epischer Texte unterscheiden, über Grundkenntnisse von deren Wirkungsweise und Fachbegriffe verfügen | <ul style="list-style-type: none"> - Formen der Verbflexion kennen, weitgehend korrekt bilden, ihren funktionalen Wert erkennen und deuten (Modus, Tempus) - Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen, differenzieren und | Schreibkonferenz | Kap. 6, 14 | Typ 6: einen literarischen Text umgestalten (Inhaltsangabe schreiben) |

Schulinternes Curriculum Deutsch Klasse 7
Stiftisches Gymnasium Düren

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---------------|--|
| | | <p>strukturiert zusammenfassen (Inhaltsangaben schreiben)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung beantworten und auf dieser Grundlage ein eigenes Textverständnis entwickeln <p><i>KLP, Sch 2, 6, 7</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden <p><i>KLP, L 1, 6, 7</i></p> | <p>erweitern sowie zur Analyse und zum Schreiben von Texten nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wort-, Laut- und Satzbezogene Regelungen kennen und beachten <p><i>KLP, RS 4, 5, 11, 12, 13</i></p> | | | |
| <p>3) Einen Jugendroman/eine Erzählung lesen und verstehen</p> | <ul style="list-style-type: none"> - sich an einem Gespräch konstruktiv, sachbezogen und ergebnisorientiert beteiligen - Texte sinngebend und gestaltend vortragen - literarische Texte im szenischen Spiel erschließen <p><i>KLP, SZ 7, 12, 13</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozesse eigenständig gestalten - Darstellungen von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte einbeziehen; gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert im Rahmen anderer Schreibtätigkeiten einsetzen - literarische Texte strukturiert zusammenfassen - Fragen zu Texten sowie deren Gestaltung beantworten und auf dieser Grundlage ein eigenes Textverständnis entwickeln - mit Texten experimentieren <p><i>KLP, Sch 1, 2, 6, 7, 10</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen - textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden sowie über die dazu erforderlichen Fachbegriffe verfügen - Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen untersuchen <p><i>KLP, L 1, 7, 10</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Sprachebenen und –funktionen erkennen - Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen, differenzieren und erweitern sowie zur Analyse und zum Schreiben von Texten nutzen <p><i>KLP, RS 1, 5</i></p> | <p>Szenische Interpretation</p> <p>Standbilder</p> <p>Produktionsorientierte Schreibaufträge</p> | <p>Kap. 5</p> | <p>Typ 6: einen literarischen Text umgestalten</p> |

Schulinternes Curriculum Deutsch Klasse 7
Stiftisches Gymnasium Düren

| 2. Halbjahr | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|---------------|--|
| Unterrichtsvorhaben | Sprechen und Zuhören | Schreiben | Lesen | Reflexion über Sprache | Projekte/Methoden, fächerübergreifende Kooperation | Lehrbuchbezug | Aufgabentyp |
| 4) Vorgangsbeschreibung | <ul style="list-style-type: none"> - über funktionale Vorgänge in sachgerechter Sprache berichten; Vorgänge und Abläufe beschreiben - konzentriert zusammenhängende mündliche Darstellungen verfolgen, durch Fragen Verständnis klären - Stichwörter oder Sätze formulieren, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können <p><i>KLP, SZ 3, 9, 10</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozesse selbstständig gestalten - einen Vorgang in seinem funktionalen Zusammenhang beschreiben, Vorgänge in ihren Zusammenhängen differenziert erklären <p><i>KLP, Sch 1, 3</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen <p><i>KLP, L 1</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Formen der Verbflexion kennen, korrekt bilden, ihren funktionalen Wert erkennen und deuten (Aktiv und Passiv) - Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen, differenzieren und erweitern sowie zur Analyse und zum Schreiben von Texten nutzen (Satzglieder und Sätze, Gliedsätze) - operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur selbstständig anwenden <p><i>KLP, RS 4, 5, 7</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> Versuchsbeschreibung in Chemie/Physik Bewegungsabläufe im Sport beschreiben | Kap. 12, 13 | Typ 5: einen vorgegebenen Text überarbeiten |
| 5) Balladen verstehen und gestalten | <ul style="list-style-type: none"> - Texte sinngebend und gestaltend (auswendig) vortragen - literarische Texte im szenischen Spiel erschließen, dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen einsetzen <p><i>KLP, SZ 12, 13</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Darstellungen von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen in Erzähltexte einbeziehen; gestalterische Mittel des Erzählens planvoll und differenziert im Rahmen anderer Schreibtätigkeiten einsetzen - literarische Texte strukturiert zusammenfassen - Fragen zu Texten sowie | <ul style="list-style-type: none"> - über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen - spezifische Merkmale lyrischer Texte unterscheiden, Grundkenntnisse von deren Wirkungsweise haben und diese berücksichtigen, über grundlegende Fachbegriffe | <ul style="list-style-type: none"> - Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen <p><i>KLP, RS 6</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> Balladenwerkstatt Kooperation mit Kunst oder Musik (Ballade als Rap) | Kap. 7 | Typ 4a: Einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen und bewerten |

Schulinternes Curriculum Deutsch Klasse 7
Stiftisches Gymnasium Düren

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|------------|-----------|--|
| | | <p>deren Gestaltung beantworten und auf dieser Grundlage ein eigenes Textverständnis entwickeln</p> <ul style="list-style-type: none"> - mit Texten experimentieren <p><i>KLP, Sch 2, 6, 7, 10</i></p> | <p>verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> - textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren anwenden sowie über die dazu erforderlichen Fachbegriffe verfügen - lyrische Formen untersuchen, deren Merkmale und Funktion erarbeiten - unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente Balladen verändern und präsentieren <p><i>KLP, L 1, 6, 7, 9, 11</i></p> | | | | |
| <p>6) Sachtexte untersuchen /Informieren und berichten</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Informationen beschaffen, sachbezogen auswählen, ordnen und adressatengerecht weitergeben - Informationen zu kürzeren Redebeiträgen verarbeiten <p><i>KLP, SZ 3, 4</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Schreibprozesse selbstständig gestalten - in einem funktionalen Zusammenhang berichtend informieren - Sachtexte strukturiert zusammenfassen - Fragen zu Texten beantworten - Aussagen zu diskontinuierlichen Texten formulieren und die Texte in einem funktionalen Zusammenhang auswerten <p><i>KLP, Sch 1, 3, 6, 7, 8</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - über Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen - Sachtexte und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf ihre Funktion, Intention und Wirkung untersuchen und bewerten <p><i>KLP, L 1, 3</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen gewinnen <p><i>KLP, RS 6,</i></p> | Referieren | Kap. 9, 2 | <p>Typ 4b: aus kontinuierl. und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, vergl., reflektieren u. bewerten</p> <p>Typ 2: in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten</p> |

Schulinternes Curriculum Deutsch Klasse 7
Stiftisches Gymnasium Düren

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|----------------|--|
| <p>7) Werbung untersuchen und gestalten</p> | <p>- über eine zuhöreergerechte Sprechweise verfügen</p> <p><i>KLP, SZ 1</i></p> | <p>- appellative Texte gestalten und dabei verschiedene Präsentationstechniken anwenden</p> <p>- Texte in standardisierten Formaten kennen, verwenden und verfassen</p> <p>- mit Texten und Medien experimentieren</p> <p><i>KLP, Sch 5, 9, 10</i></p> | <p>- Werbung im Hinblick auf Intention, Funktion und Wirkung untersuchen und bewerten</p> <p><i>KLP, L 3, 5</i></p> | <p>- verschiedene Sprachebenen und -funktionen erkennen</p> <p>- Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vgl. und unterscheiden</p> <p>- Formen metaphorischen Sprachgebrauchs verstehen</p> <p><i>KLP, RS 1, 2, 6</i></p> | <p>Werbepлакate oder –spots gestalten</p> | <p>Kap. 10</p> | |
|--|--|--|---|--|---|----------------|--|

Die Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben ist variabel. Das Curriculum unterliegt einer kontinuierlichen Evaluation, sodass Änderungen nach Rücksprache mit der Fachkonferenz vorgenommen werden können.